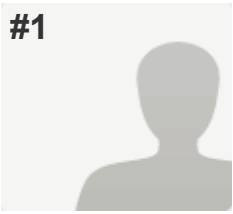


#1



SEITE 4: Angaben zu Ihrer Person

F4: Angaben zu Ihrer Person

Name	Jean-François Steiert
Rat	Nationalrat
Kanton	Freiburg
Partei	SP
Website	www.jfsteiert.ch

SEITE 6: Urheberrecht

F6: Bald kommt die Vernehmlassung zur Umsetzung der Vorschlägen aus der Arbeitsgruppe Urheberrecht AGUR12. Die AGUR12 empfiehlt, dass unsere Werke besser vor Missbrauch im Internet geschützt werden sollen, ohne dass die KonsumentInnen kriminalisiert werden. Der Weg dazu sind bessere rechtliche Werkzeuge, um gegen die illegalen Angebote vorzugehen.

Ich werde mich für den Schutz der Werke vor Missbrauch im Internet stark machen. Ja

SEITE 8: Service Public & Schweizer Musik

F8: Der Anteil Schweizer Musik auf Schweizer Radiostationen ist nach wie vor zu klein. Die SRG ist auf der Basis des Service Public Auftrags verpflichtet, dem Schweizer Kulturschaffen eine angemessene Plattform zu bieten. Unser Ziel ist, dass auch die privaten Stationen da in die Verantwortung genommen werden, insbesondere wenn sie Gebührenanteile erhalten.

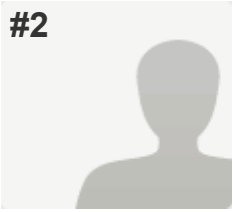
Ich werde mich einsetzen für eine angemessene Präsenz der einheimischen Musik auf allen Kanälen. Ja

SEITE 10: Kulturpolitik

F10: In der Schweiz werden diverse Märkte mit Subventionen gestützt. Auch die Kulturindustrie steht in einem internationalen Wettbewerb und ist manchmal auf Unterstützung der öffentlichen Hand angewiesen.

Ich habe die aktuelle Kulturbotschaft unterstützt und werde mich auch in Zukunft für eine angemessene Förderung des Schweizer Kulturschaffens einsetzen. Ja

#2



SEITE 4: Angaben zu Ihrer Person

F4: Angaben zu Ihrer Person

Name	Grebasch Simon
Rat	Kantonalpräsident
Kanton	Freiburg
Partei	EVP
Website	www.evppev-fr.ch

SEITE 6: Urheberrecht

F6: Bald kommt die Vernehmlassung zur Umsetzung der Vorschlägen aus der Arbeitsgruppe Urheberrecht AGUR12. Die AGUR12 empfiehlt, dass unsere Werke besser vor Missbrauch im Internet geschützt werden sollen, ohne dass die KonsumentInnen kriminalisiert werden. Der Weg dazu sind bessere rechtliche Werkzeuge, um gegen die illegalen Angebote vorzugehen.

Vom Befragten übersprungene Frage

SEITE 8: Service Public & Schweizer Musik

F8: Der Anteil Schweizer Musik auf Schweizer Radiostationen ist nach wie vor zu klein. Die SRG ist auf der Basis des Service Public Auftrags verpflichtet, dem Schweizer Kulturschaffen eine angemessene Plattform zu bieten. Unser Ziel ist, dass auch die privaten Stationen da in die Verantwortung genommen werden, insbesondere wenn sie Gebührenanteile erhalten.

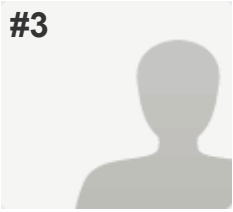
Vom Befragten übersprungene Frage

SEITE 10: Kulturpolitik

F10: In der Schweiz werden diverse Märkte mit Subventionen gestützt. Auch die Kulturindustrie steht in einem internationalen Wettbewerb und ist manchmal auf Unterstützung der öffentlichen Hand angewiesen.

Vom Befragten übersprungene Frage

#3



SEITE 4: Angaben zu Ihrer Person

F4: Angaben zu Ihrer Person

Name	Patrick Castioni
Kanton	Freiburg
Partei	BDP

SEITE 6: Urheberrecht

F6: Bald kommt die Vernehmlassung zur Umsetzung der Vorschlägen aus der Arbeitsgruppe Urheberrecht AGUR12. Die AGUR12 empfiehlt, dass unsere Werke besser vor Missbrauch im Internet geschützt werden sollen, ohne dass die KonsumentInnen kriminalisiert werden. Der Weg dazu sind bessere rechtliche Werkzeuge, um gegen die illegalen Angebote vorzugehen.

Ich werde mich für den Schutz der Werke vor Missbrauch im Internet stark machen. Eher ja

SEITE 8: Service Public & Schweizer Musik

F8: Der Anteil Schweizer Musik auf Schweizer Radiostationen ist nach wie vor zu klein. Die SRG ist auf der Basis des Service Public Auftrags verpflichtet, dem Schweizer Kulturschaffen eine angemessene Plattform zu bieten. Unser Ziel ist, dass auch die privaten Stationen da in die Verantwortung genommen werden, insbesondere wenn sie Gebührenanteile erhalten.

Ich werde mich einsetzen für eine angemessene Präsenz der einheimischen Musik auf allen Kanälen. Nein

Ich werde mich gegen jegliche Eingriffe in die private Radiolandschaft wehren. Eher ja

SEITE 10: Kulturpolitik

F10: In der Schweiz werden diverse Märkte mit Subventionen gestützt. Auch die Kulturindustrie steht in einem internationalen Wettbewerb und ist manchmal auf Unterstützung der öffentlichen Hand angewiesen.

Vom Befragten übersprungene Frage
